



VIII Congreso Iberoamericano
de Animación Sociocultural

Desafíos de la Animación Sociocultural para la Transformación Social
y Ambiental Sostenible en los Escenarios de Crisis Globales .

20,21,22 de mayo
Posadas Misiones. Argentina

Programa/Conferencias VIII Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural



Misiones
PROVINCIA



Al servicio del ciudadano



Gobierno
de Misiones

Secretaría
de Estado
de Cultura

Ministerio de Educación,
Ciencia y Tecnología

ESTEBAN LUGO
INSTITUTO DE ESTUDIOS INTEGRADOS

20/5

11.00 hs: **Animación sociocultural, Educación Ambiental y sustentabilidad en una sociedad de redes.**
José Antonio Caride. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación . Catedrático de Pedagogía Social, Universidad de Santiago de Compostela (USC). España.

12.00 hs: **La Animación Sociocultural como referente Metodológico para el Empoderamiento social y el Reconocimiento de las Diversidades de Género.**
Mónica Sepúlveda López . Mg. en estudios socio espaciales. Animadora sociocultural Corporación Experienciarte. Colombia.

13.00 hs: **La cultura en juego. Un viaje intercultural a través el juego.**
Juan Latasa Lerga. Licenciado en pedagogía y graduado universitario en educación social. Director de la Escuela de Animación Juvenil y Tiempo Libre Babel. España.

14.15hs : **"Nociones y prácticas de Animación Sociocultural para el Desarrollo Comunitario."**
Fabian Vilas Serna. Socioanalista y Coordinador de Grupos Operativos. Director del Colectivo Centro de Promoción e Investigación del Juego, la Recreación y el Trabajo Comunitario RECREÁNDONOS. Uruguay.

15.00 hs: **Aula Invertida.**
Laura Lewin. Especialista en Educación. Autora, capacitadora, consultora de instituciones educativas y oradora TEDx. Argentina.

21/5

9.00 hs: **La Musicoterapia y los emergentes sociales en Educación. Del Arte en su recurso Diagnóstico y Preventivo.**
Gustavo Gauna. Lic. en Musicoterapia. Autor de libros sobre musicoterapia en infancia y prevención. Docente titular de Cátedra "Gestión y planificación comunitaria en Musicoterapia". UAI. Bs. As. Argentina.

9.30 hs: **Desafíos de la ASC en época POST-COVID: centralidad de los cuidados y la educación en igualdad de género en el espacio familiar.**
Vicenta Rodríguez Martín. Doctora en Psicología, Diplomada en Trabajo Social, Especialista en Igualdad y Violencias de género. Profesora titular de trabajo social y servicios sociales en la Universidad de Castilla de la Mancha. Secretaria de la Red Iberoamericana de Animación Sociocultural. España.

10.00 hs: **Educação e o papel da comunidade escolar no Brasil em tempos da Covid: sobre o cuidar de si e o cuidado mútuo.**
Juliana Pedreschi Rodrigues. Doctora en Educación por la Facultad de Educación de la Universidad de São Paulo. Máster en estudios del ocio por la Universidad de Campinas - UNICAMP. Docente en la Universidad de São Paulo. Presidente Nodo Brasil RIA.

10.30 hs: **Una Ciberanimación Transmedia. La Animación Sociocultural en tiempos de postpandemia.**
Mario Viche. Doctor en Educación por la UNED. Profesor Asociado de la Universidad de Valencia. Editor de la revista <http://quadernsanimacio.net>. España.

11.30 hs: **Perspectiva de Género y enfoque de Derechos como elementos imprescindibles para pensar el Desarrollo con Sentido Humano.**

Gisela Spasiuk. Decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Argentina.

14.00 hs: **Animação Sociocultural em Portugal e as perspectivas europeias.**

Marcelino de Sousa Lopes. Doutorado em Ciências da Educação. Diretor do Mestrado em Ciências da Educação – Especialização em Animação Sociocultural e Director da Licenciatura em Animação Sociocultural da UTAD. Portugal.

15.30 hs: **Los espacios de nuestras vidas: la memoria emocional en perspectiva.**

Ana Gorosito Kramer. Antropóloga, especializada en estudios de relaciones interétnicas, especialmente en áreas indígenas. Ha desarrollado actividades en temas de patrimonio histórico, cultura popular, estudios de género. Argentina.

16.00 hs: **Construcción de matrices de sostenibilidad desde el lugar del disfrute.**

Esperanza Osorio. Directora Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación, miembro de la Red Latinoamericana de Recreación. Colombia.

22/5

11.00 hs: **Concierto Didáctico.** Orquesta de Instrumentos Autóctonos y nuevas Tecnologías de la Universidad Nacional Tres de Febrero. Director: Alejandro Iglesias Rossi. Directora de Artes Escénicas y Visuales: Susana Ferreres . Universidad Nacional de Tres de Febrero .

Todo este modelo de investigación y creación es único en el mundo e intenta abordar el conocimiento de una manera integral en este cruce de los instrumentos autóctonos con las nuevas tecnologías, el estudio con la creación, lo teórico con lo práctico y los saberes modernos con los saberes antiguos, se promueve una concepción ritualista y celebratoria de la música". La Orquesta se ha presentado en concierto en los cinco continentes y ha sido premiada en el último World Forum on Music (Australia) con el Musical Rights Award del International Music Council de la UNESCO. Argentina.

Conferencias de Cierre.

Invitados de honor.

15.00 hs: **El Rol de la Universidad en el proceso de Descolonización Cultural.**

Alejandro Iglesias Rossi. Como intérprete y director, fundó la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías y la ha dirigido en Giras alrededor del mundo, producto de las cuales es su último DVD que se encuentra en el catálogo de NAXOS. Como educador musical, creó y dirige la Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales así como la Música Autóctona, Clásica y Popular de América en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Argentina.

16.00 hs: **Descolonizar la Universidad desde las epistemologías del sur.**

Boaventura De Sousa Santos. Doctor en Sociología del derecho por la Universidad de Yale y profesor catedrático de Sociología en la Universidad de Coímbra. Además, es director del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coímbra y coordinador del Observatorio Permanente de la Justicia Portuguesa, en la misma universidad. Portugal.