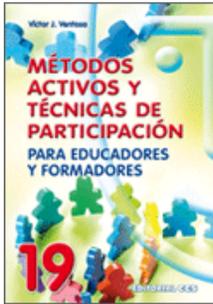


ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL



Métodos activos y técnicas de participación. Para educadores y formadores

ISBN: 84-8316-7977 Formato: 14x20 cm. 266 páginas.

Una respuesta fundamentada, aplicada y aplicable, a la cuestión central de cómo animar los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de aumentar la calidad educativa y el éxito.

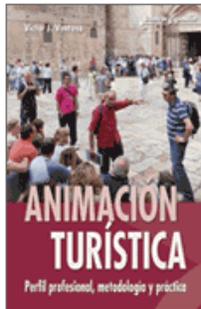


NEUROANIMACIÓN: CÓMO DINAMIZAR EL CEREBRO A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD LÚDICA

Autor: VENTOSA PÉREZ, VICTOR JUAN

ISBN: 978-84-9023-372-6

Este libro, permite por vez primera, explorar y aplicar de manera fundamentada, una serie de estrategias, juegos y actividades (dirigidas tanto a niños y jóvenes como adultos y mayores) como instrumento de dinamización y desarrollo cerebral a través de la metodología y las técnicas lúdico-educativas propias de la animación sociocultural. Un campo que el autor estrena bajo el nombre de *Neuroanimación*.



ANIMACIÓN TURÍSTICA

Perfil profesional, metodología y práctica

Autor: VENTOSA PÉREZ, VICTOR JUAN

ISBN: 978-84-9023-197-5

Uno de los perfiles profesionales actuales con mayor potencial en el sector del Turismo y del Ocio es el de los animadores turísticos. Este desarrollo contrasta con la práctica inexistencia de publicaciones destinadas a fundamentar esta nueva disciplina, sistematizar sus contenidos y diseñar recursos de intervención. Responder a esta demanda es el sentido de esta obra.



Educar para la Participación en la Escuela

Autor: VENTOSA PÉREZ, VICTOR JUAN

ISBN: 84-8316-6314 Formato: 13,5x21 cm. 184 páginas.

Relaciones entre Animación Sociocultural y Educación: cómo animar la educación y cómo educar para la animación.



Ámbitos, equipamientos y recursos de intervención socioeducativa

Autor: VENTOSA PÉREZ, VICTOR JUAN

ISBN:978-84-9842-7080. 15x23 cm. Págs. 188

Este libro trata la Intervención Socioeducativa desde una perspectiva fundamentalmente empírica.

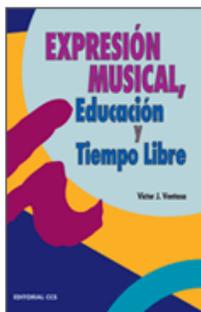


Manual del Monitor de Tiempo Libre

Autor: VENTOSA PÉREZ, VICTOR JUAN

ISBN: 84-8316-982-7 Formato: 15x23 cm. 17ª Edición. 456 páginas.

Contenidos sistematizados, con propuesta didáctica propia, que responden a los programas oficiales para la titulación de monitores.



Expresión Musical, Educación y Tiempo Libre

Autor: VENTOSA PÉREZ, VICTOR JUAN

ISBN: 84-8316-2521 Formato: 15x23 cm. 2ª Edición. 172 páginas.

Ideas y propuestas para acercar la música a la gente e implicarla educativamente con ella

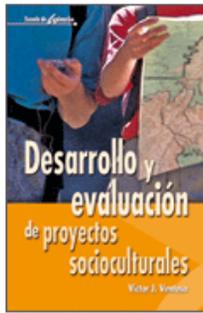


Juegos para la animación de espacios acuáticos

Autor: VENTOSA PÉREZ, VICTOR JUAN

ISBN: 84-8316-991-9 Formato: 15x23 cm. 172 páginas.

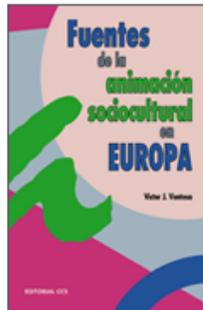
Posibilidades educativas de los espacios acuáticos y 89 juegos para conseguirlo.



Desarrollo y evaluación de Proyectos Socioculturales

ISBN: 84-8316-4105 Formato: 15x23 cm. 2ª Edición. 196 páginas.

Cómo realizar la animación en la práctica. Perspectiva teórica, metodológica y experiencial..

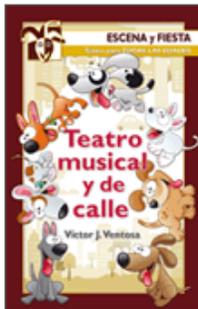


Fuentes de la Animación Sociocultural en Europa

Autor: VENTOSA PÉREZ, VICTOR JUAN

ISBN: 84-8316-4907 Formato: 15x23 cm. 252 páginas.

Sistematización de los fundamentos históricos de la animación en Europa, con la presentación de documentos originales y experiencias fundamentales.

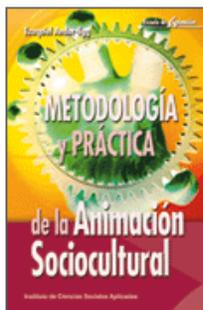


Teatro musical y de calle (libro y CD musical)

Autor: VENTOSA PÉREZ, VICTOR JUAN

ISBN: 84-9842-8339 Formato: 12,5x19,5 cm. 148 páginas.

Cinco obras para escenificar con personas de todas las edades: Hocicos y rabos, La gran olimpiada, El monumento, La isla, Cuando el viento sopla.



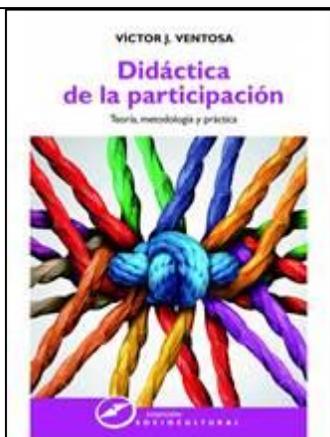
METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Autor: ANDER-EGG MILANO, EZEQUIEL

ISBN: 978-84-8316-365-8

Problemática, metodología y práctica de la Animación Sociocultural. Obra clásica, esencial en la comprensión de la Animación Sociocultural.

OTRAS PUBLICACIONES DE RIA



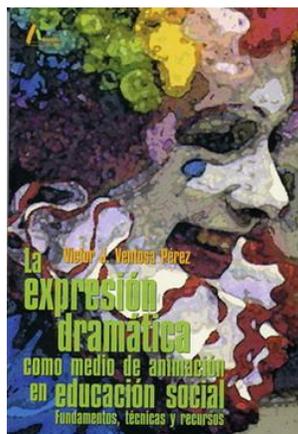
Didáctica de la participación Teoría, metodología y práctica

Autor: Ventosa Pérez, Víctor J.

ISBN: 9788427721524

Madrid, Narcea Ediciones

Esta obra aporta por vez primera las bases para establecer un proceso fundamentado de enseñanza y aprendizaje de la participación, presentando la ASC como el medio más idóneo para ello a través de cinco capítulos.

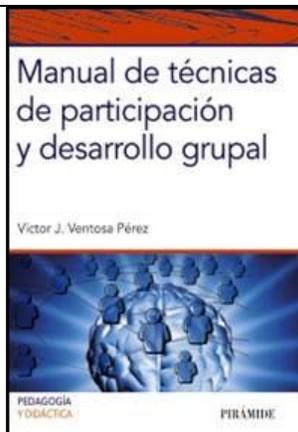


La Expresión Dramática como medio de animación.

Víctor Juan Ventosa Pérez

Madrid: Amarú Ediciones, 1996.

Este libro nace como fruto del cruce entre la Animación Sociocultural, el Teatro y la Investigación-acción, todo ello dentro del marco referencial y fundamentador de la Educación Social. Está estructurado en dos partes: en la primera se muestran las inmensas posibilidades que ofrece el teatro como medio y modalidad de Animación Sociocultural, a través de una investigación-acción llevada a cabo sobre el terreno durante varios años en más de treinta municipios.



Manual de Técnicas de Participación y desarrollo grupal.

Víctor Juan Ventosa Pérez

I.S.B.N.: 978-84-368-3505-2

Madrid: Ediciones Pirámide. 2016.

Gracias a la contribución de las últimas investigaciones científicas, la comprensión y el tratamiento de participación ha cobrado una nueva dimensión, pues ya no se limita al ámbito psicopedagógico, sociopolítico y ético, sino que ha pasado a ser estudiado desde la neurociencia más actual. El contenido de la obra está desarrollado desde este nuevo enfoque con el que la participación social y sus técnicas trascienden su ya reconocido valor educativo y psicogrupal